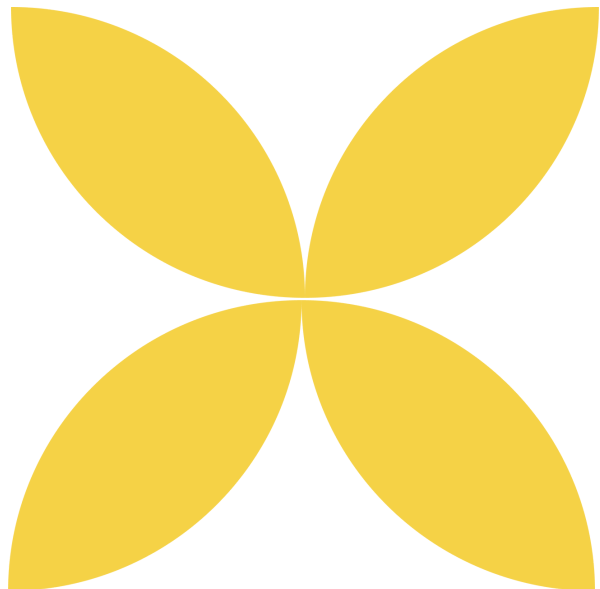




rok szkolny
2025/26

Edukacja Młode Horyzonty

Kino Światowid

szkoły
podstawowe
klasy 7-8

cykl: od oglądania do
czytania





Edukacja Młode Horyzonty

rok szkolny 2025/26



Co to?

wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji



Dlaczego?

by rozwijać w przedszkolakach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina



Kiedy?

od października do kwietnia pokazy odbywają się raz w miesiącu



Gdzie?

Kino Światowid, Pl. K. Jagiellończyka I, 82-300 Elbląg



Dla kogo?

dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych



Ile to kosztuje?

13 zł



Jak zapisać grupę?

- wejdź na stronę <https://panel.nhef.pl/zgloszenie> (QR kod)
- zadzwoń: 55 611 20 56
- napisz: aleksandra.bielska@swiatowid.elblag.pl



szkoła podstawowa klasy 7-8 cykl: od oglądania do czytania

Cykl „Od oglądania do czytania – egzamin ósmoklasisty” daje możliwość realizowania treści egzaminacyjnych w oparciu o wybrane filmy, m.in. wychodząc od tematyki filmu omawia motyw, który następnie jest wyszukiwany w lekturze obowiązkowej. Zawiera arkusz z zadaniami typu egzaminacyjnego (wieloraka odpowiedź, prawda-falsz, zadania na dobieranie, krótka wypowiedź, argumentowanie własnego zdania) do lektury obowiązkowej, w której występuje motyw z filmu.

powiązanie z podstawą programową;



Dzięki cyklowi „Od oglądania do czytania – egzamin ósmoklasisty” uczeń:

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury,
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii,
- dostrzega uniwersalne wartości,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów,
- staje się świadomym odbiorcą i uczestnikiem kultury, szczególnie dzieł literackich.



październik

data **21.10 (wtorek) godz. 9:00**

Żałuję!

reż. D. Schram | Holandia | 2013 | aktorski | 95 min

prelekcja: Jak przeciwstawiać się złu?

pojęcia kluczowe: zło, agresja, bullying, konformizm, empatia

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Quo Vadis”



listopad

data **19.11 (środa) godz. 9:00**

Moje życie to cyrk

reż. M. Bouchard | Kanada | 2020 | aktorski | 100 min

prelekcja: Różnica pokoleń



pojęcia kluczowe: różnica pokoleń, niezrozumienie, pragnienie pójścia własną drogą

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Pan Tadeusz”

o filmie: Bohaterka filmu, w przeciwieństwie do swojego taty – wiecznego artysty (jest klaunem w cyrku) i obieżyświata, odkrywa w sobie pasję do nauki i od tej chwili ma jedno pragnienie: dostać się do prywatnej szkoły. W tej decyzji wspiera ją nowa nauczycielka, która mocno w nią wierzy i pomaga Laurze podczas egzaminów wstępnych. Jednak tata dziewczynki nie do końca rozumie, dlaczego jego dziecko tak bardzo różni się od niego samego i nie chce podążać tą samą drogą życiową co on. Takie konflikty zdarzają się, kiedy rodzice czy opiekunowie mają dla swoich dzieci zupełnie inne pomysły na życie... A przecież wszyscy różnimy się od siebie!



grudzień

data

18.12 (czwartek) godz. 9:00

Podróż księcia

reż. J.F. Laguionie, X. Picard | Francja | 2019 |
animowany | 77 min

prelekcja: Poszukiwanie prawdy o sobie i innych

pojęcia kluczowe: poznawanie nowych światów, samopoznanie, relacje międzyludzkie, obcy, inny

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą "Mały książę"



młode edukacja
horyzonty



o filmie: Woda wyrzuca starego księcia na brzeg. Rannego i nieco zagubionego rozbitka znajduje Tom – chłopiec, którego rodzice są naukowcami. W ich domu stary książę dochodzi do siebie, zaprzyjaźnia się z troskliwym opiekunem i dzięki niemu z zafascynowaniem poznaje krainę, o której nie miał pojęcia. Niestety para naukowców widzi w tajemniczym przybyszu przede wszystkim niezwykle ciekawy obiekt badań i eksperymentów. Profesor Victor pragnie wykorzystać księcia do udowodnienia swojej naukowej tezy o istnieniu zupełnie innego gatunku stworzeń.



styczeń

data

9.01 (piątek) godz. 9:00

Belle

reż. M. Hosoda | Japonia | 2021 | animowany |
121 min

prelekcja: Blaski i cienie sławy

pojęcia kluczowe: internet, wirtualna rzeczywistość, media społecznościowe, empatia, wrażliwość, anime, sława, popularność w internecie

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą "Balladyna"



o filmie: Suzu, nieszczęśliwa nastolatka, pocieszenie odnajduje w wirtualnym świecie U, pośród 5 miliardów innych użytkowników, gdzie rozkwita i zostaje światowej sławy piosenkarką – Belle. Pewnego dnia, podczas koncertu, pojawia się przed nią tajemnicza postać, wzbudzająca postrach wśród mieszkańców U. Niczym w Pięknej i Bestii połączy ich niezwykła relacja, dzięki której będą mieli szansę odkryć, kim są naprawdę. Ukrywanie się za wirtualnym awatarem i potrzeba odnalezienia własnej życiowej drogi to tematy niezwykle istotne dla rozwijających się nastolatków.



luty

data

16.02 (poniedziałek) godz. 9:00

Lada dzień

reż. H. Ramezan | Finlandia | 2020 | aktorski | 82 min

prelekcja: W obliczu zagrożenia

pojęcia kluczowe: strach o siebie i bliskich, poczucie zagrożenia, przyjaźń, ulotność chwili, nadzieja

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Kamienie na szaniec”



młode edukacja



marzec

data

24.03 (wtorek) godz. 9:00

Maddy modelka

reż. J. Magnusson | Szwecja | 2020 | dokumentalny | 60 min

prelekcja: Walka z przeciwnościami

pojęcia kluczowe: samoakceptacja, stereotypy dotyczące wyglądu, zespół Downa, modeling, influencerka, walka o marzenia, wewnętrzna siła, chęć działania

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Oskar i Pani Róża”



o filmie: Dokument opowiada o drodze Madeline do zostania pierwszą na świecie profesjonalną supermodelką z zespołem Downa. Jej historia kwestionuje stereotypowe postrzeganie tożsamości, piękna i niepełnosprawności. Ekipa filmowa towarzyszy bohaterce przez 4 lata. Od Brisbane do Chin, do Ugandy i Nowego Jorku i z powrotem. Czasami bywa ciężko, bowiem nie każdy jest zwolennikiem zmian, jak Maddy i jej matka, nie każdy chce burzyć mury ograniczeń i konformizmu. Ale jeśli ktokolwiek może na nowo stworzyć definicję piękna w branży modowej, to właśnie Maddy jest tą jedyną.



kwiecień

data

22.04 (środa) godz. 9:00

młode edukacja
horyzonty



Dziewczyńskie historie

reż. Aga Borzyn | Polska | 2023 | dokumentalny |
60 min

prelekcja: Trudy dojrzewania

pojęcia kluczowe: dojrzewanie emocjonalne, dojrzewanie fizyczne, dojrzewanie społeczne, grupa rówieśnicza, akceptacja, niezależność, bunt

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Dziady” cz. II

o filmie: Jagoda i Zuzia to koleżanki z osiedla. Spotykają się na skwerku. Czasem idą na lody albo plac zabaw. I zawsze mają dużo do obgadania. Bycie dziewczynką to szczególne doświadczenie, a one właśnie wkraczają w okres dojrzewania. Biologia, hormony, pryszcze, pierwszy bunt, pierwsza miłość. Szkolne absurdy, niechciane zasady, dylematy do rozstrzygnięcia. Jagoda i Zuzia są świetnymi komentatorkami: przekorne, ironiczne, niezależne, wystraszone. Z wielkim apetytem na życie! Wprowadzają nas w dziewczynski świat, a każdy chłopak, który obejrzy film, będzie mógł wreszcie go poznać.

Korzyści z udziału w Młode Horyzonty Edukacja



- edukacja poprzez wartościowe, różnorodne gatunkowo filmy (nowości i klasyka)
- szeroka obudowa dydaktyczna
- seanse stacjonarne w kinach/domach kultury lub online
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość
- program zgodny z podstawą programową
- profilaktyka i wychowanie do wartości
- wsparcie rozwoju emocjonalnego i doskonalenie kompetencji społecznych
- pobudzanie ciekawości świata, rozwijanie wyobraźni
- rozwój krytycznego i kreatywnego myślenia

Kino Światowid

Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
www.kino.swiatowid.elblag.pl

- wejdź na stronę <https://panel.nhef.pl/zgloszenie> (QR kod)
- zadzwoń: 55 611 20 56
- napisz: aleksandra.bielska@swiatowid.elblag.pl



zapisy:

